

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
КОМПЕТЕНЦИИ
ПРИКЛАДНАЯ ЭСТЕТИКА

Организация «WorldSkillsRussia» в соответствии с Уставом WorldSkillsRussia, Регламентом и Правилами конкурса, приняла следующие минимальные требования к профессиональной компетенции **«Прикладная эстетика»** для конкурса «WorldSkills».

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ.....	2
2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА WORLDSKILLS (WSSS).....	5
3. ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ	15
4. СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ	16
5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.....	33
6. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ И ОБЩЕНИЕ.....	44
7. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.....	45
8. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.....	47
9. ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 14-16 ЛЕТ	54

Дата вступления в силу: протокол №1 от 19мая 2017.

Версия: 2-03.

(подпись)

Сикорская Анна Владимировна,

Международный эксперт WorldSkillsRussia

Copyright © 2017 СОЮЗ «ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ»

Все права защищены

Любое воспроизведение, переработка, копирование, распространение текстовой информации или графических изображений в любом другом документе, в том числе электронном, на сайте или их размещение для последующего воспроизведения или распространения запрещено правообладателем и может быть осуществлено только с его письменного согласия

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название и описание компетенции

1.1.1 Название профессиональной компетенции: «Прикладная эстетика».

1.1.2 Описание профессиональной компетенции.

«Прикладная эстетика». Именованное работающего: косметик-эстетист, эстетист, технолог-эстетист (далее по тексту – Косметик).

Предоставление услуг по косметическому уходу за лицом и телом путем механического, физического и химического воздействия в целях омоложения и коррекции проблемных зон, а также придания лицу индивидуальной выразительности, с использованием косметических средств; услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей (Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг". Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70857624/#ixzz3vEZhPH9f>).

Косметик имеет широкую квалификацию: выполняет услуги по уходу за лицом и телом, по массажу и SPA, ногтевому сервису и декоративной косметике. Косметик владеет методами тестирования кожи и фигуры; может определить цветотип и индивидуальные особенности внешности клиента. Косметик способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа, подбору персонального стиля, уходу за кожей и за телом; уходу за ногтями; по выбору и использованию косметических средств. Важный инструмент работы косметика – его собственные руки; также Косметик использует в своей работе специальные инструменты и технологическое оборудование, которое постоянно модернизируется. Косметики также занимаются розничной продажей средств по уходу за кожей, декоративной косметики, средств ухода за ногтями.

Работа косметика требует знаний в области санитарии и гигиены основ дерматологии и кожных болезней; косметической химии и космецевтики; основ аппаратной

косметологии; профессиональной этики и основ бизнеса в индустрии красоты. Чтобы предоставить клиенту качественное обслуживание, Косметик должен обладать знаниями о косметическом оборудовании, об ингредиентах, используемых в косметике, о методах ухода за кожей и о том, как они влияют на кожу и тело. Консультирование по уходу за кожей требует знаний в области диетологии и физической культуры, кожных патологий и гигиены. Косметики также должны демонстрировать понимание работы электрических устройств, чтобы не навредить здоровью и безопасности клиентов во время процедур.

Таким образом, работа косметика осуществляется на стыке различных дисциплин.

Для косметиков важны хорошие навыки коммуникации, социальные навыки, уважение к людям. Специалисты, работающие в косметической отрасли, также должны уметь выявить и интерпретировать желания и нужды тех клиентов, которым может быть сложно их сформулировать.

Профессиональные косметики работают в тесном контакте со специалистами из мира моды, СМИ, парикмахерами, врачами-косметологами, SPA-технологами, имиджмейкерами, визажистами-стилистами, мастерами ногтевого сервиса. Косметик должен следить за новинками отрасли в своей стране и за рубежом, постоянно совершенствуя и обновляя свои знания и профессиональные навыки. Для развития карьеры и профессионального развития косметику необходимо постоянно повышать квалификацию и развиваться, получать новые знания. Сегодня как никогда важно позитивное отношение к новым технологиям и их применению. Косметик должен быть здоров, уметь справиться с физической нагрузкой, особенно на опорно-двигательный аппарат. Справиться с нагрузками, возникающими во время работы, косметику помогает поддержание здорового образа жизни и регулярные занятия физическими упражнениями, а также соблюдение эргономики. Также важным навыком для косметика является стрессоустойчивость. Косметику приходится оказывать услуги большому количеству людей, поэтому важно овладеть навыками психо-гигиены и использовать приемы психологической разгрузки при работе с клиентами.

1.2. ВАЖНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ДОКУМЕНТА

Документ содержит информацию о стандартах, которые предъявляются участникам для возможности участия в соревнованиях, а также принципы, методы и процедуры, которые регулируют соревнования. При этом WSR признаёт авторское право WorldSkillsInternational (WSI). WSR также признаёт права интеллектуальной собственности WSI в отношении принципов, методов и процедур оценки.

Каждый эксперт и участник должен знать и понимать данное Техническое описание.

1.3. АССОЦИИРОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

1. WSR, Регламент проведения чемпионата;
2. WSR, онлайн-ресурсы, указанные в данном документе.
3. WSR, политика и нормативные положения
4. Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА WORLDSKILLS (WSSS)

2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПЕЦИФИКАЦИИ СТАНДАРТА WORLDSKILLS (WSSS)

WSSS определяет знание, понимание и конкретные компетенции, которые лежат в основе лучших международных практик технического и профессионального уровня выполнения работы. Она должна отражать коллективное общее понимание того, что соответствующая рабочая специальность или профессия представляет для промышленности и бизнеса.

Целью соревнования по компетенции является демонстрация лучших международных практик, как описано в WSSS и в той степени, в которой они могут быть реализованы. Таким образом, WSSS является руководством по необходимому обучению и подготовке для соревнований по компетенции.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Отдельных теоретических тестов на знание и понимание не предусмотрено.

WSSS разделена на четкие разделы с номерами и заголовками.

Каждому разделу назначен процент относительной важности в рамках WSSS. Сумма всех процентов относительной важности составляет 100.

В схеме выставления оценок и конкурсном задании оцениваются только те компетенции, которые изложены в WSSS. Они должны отражать WSSS настолько всесторонне, насколько допускают ограничения соревнования по компетенции.

Схема выставления оценок и конкурсное задание будут отражать распределение оценок в рамках WSSS в максимально возможной степени. Допускаются колебания в пределах 5% при условии, что они не исказят весовые коэффициенты, заданные условиями WSSS.

Раздел		Относительный вес (%)
1	Организация работы и менеджмент	8
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • законы, правила и нормы техники безопасности, охраны здоровья и гигиены труда, относящиеся к прикладной эстетике; • ассортимент и назначение инструментов, оборудования и аппаратов, необходимых для проведения косметических процедур, а также то, как ими пользоваться, как их обслуживать и как безопасно хранить их; • назначение, использование, уход и потенциальные риски, связанные с применением профессиональных продуктов, косметики, инструментов; ингредиенты косметических средств и их действие на кожу; показания и противопоказания к процедурам; • почему важно всегда следовать инструкции производителей; • профессиональную этику; модели взаимодействия со смежными специалистами • принципы эргономики; • коммерческое время на каждую косметическую процедуру; • принципы работы бизнеса в индустрии красоты, включая целеполагание; • роль человеческого фактора в успешном ведении бизнеса; • роль непрерывного обучения и повышения квалификации 	
	<p>Исполнитель должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. • Провести санитарную обработку всех рабочих поверхностей. • Подготовить зону обслуживания для максимально эффективной работы. • Подготовить и правильно расположить материалы, инструменты и оборудование так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех. 	

- Разместить и перемещать клиента так, чтобы обеспечить комфорт, соблюдение его достоинства и безопасность.
- Аккуратно разместить обувь клиента и под рабочим столиком или кушеткой.
- В ходе процедур строго соблюдать отраслевые нормы расхода материалов (косметика, белье, аксессуары); применяя косметику и аппараты, четко следовать инструкциям производителей.
- Создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду.
- Применять стандарты и законы, относящиеся к прикладной эстетике.
- Выполнять процедуры с возможным повреждением целостности кожных покровов (маникюр, педикюр; коррекция бровей пинцетом; депиляция, мануальная чистка) в перчатках.
- Отделять чистый инструмент от грязного (использованного).
- Правильно утилизировать отходы, в т. ч. загрязненные биологическими жидкостями.
- Использовать стерильные инструменты; соблюдать правила использования и обработки инструментов во время и после процедур.
- Проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур.
- Соблюдать технику безопасности при выполнении аппаратных процедур.
- Поддерживать порядок на рабочем месте во время процедуры (закрывать флаконы и тюбики с косметикой; аккуратно класть инструменты и косметику; выбрасывать отходы, аккуратно складывать белье, пледы; ставить предметы на одно и то же место; отделять чистый инструмент от использованного; правильно утилизировать производственные отходы).
- Убрать рабочее место и зону вокруг него; утилизировать отходы по окончании обслуживания.
- Дать рекомендации по уходу за кожей и подбору косметики для дома.
- Обеспечить уход после процедур и дать советы по приобретению продуктов.

	<ul style="list-style-type: none"> Знать обо всех актуальных тенденциях и модных течениях в отрасли. 	
2	Профессиональное поведение	6
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> насколько важны профессиональная манера поведения и самопрезентация для выстраивания позитивных взаимоотношений с гостями и коллегами; значимость умения управлять собой и подать себя для обеспечения комфорта и уверенности клиента; роль уверенной позиции для создания профессионального имиджа; составляющие профессионального имиджа: дресс-код и речевой этикет, этикет поведения, коммуникация. 	
	<p>Исполнитель должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> подготовиться к процедуре. Соблюдать профессиональный дресс-код (чистая отглаженная униформа; брюки не должны касаться пола; белье должно быть в цвет униформы и не должно просвечиваться; носки в цвет брюк и специализированная (не спортивная) обувь (закрытый носок и пятка); отсутствие ювелирных украшений (допускаются, серьги-гвоздики (не более 1-й пары); религиозные украшения должны быть спрятаны под униформу); отсутствие запахов; гладкая прическа, волосы убраны от лица и с плеч, собраны в узел («конский хвост» запрещается); обязателен дневной макияж; аккуратный маникюр, ногти короткие, без лака и иных покрытий; демонстрировать превосходные взаимоотношения с гостями и коллегами; на практике демонстрировать профессиональный имидж и манеру поведения в отношении личной гигиены и навыков общения; проявлять уважение к коллегам и гостям; владеть антистрессовыми приемами; вести сбалансированный образ жизни; поддерживать хорошую физическую и психическую форму. 	

3	Забота о клиентах и взаимоотношения с гостями	6
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что демонстрация профессионализма является ключевым элементом построения взаимоотношений с клиентом. • важность проявление заботы о клиенте и учета потребностей клиента при проведении процедур. • требования по ведению документации, сопровождающей обслуживание клиентов • требования по защите персональных данных клиентов; • значение комфорта клиентов, сбалансированного общения, установления контакта и поддержания правильной дистанции • связь между ожиданиями клиента и удовлетворением потребностей; • процедуры взаимодействия со смежными специалистами; • насколько важно умение слушать клиента и задавать вопросы, чтобы выявить, проанализировать и точно интерпретировать пожелания клиента; • ограничения, противопоказания и причины, по которым косметолог не может выполнить процедуру; • обстоятельства и причины обращения клиента за медицинской помощью; • реакции организма на различные процедуры и способы управления ими; • подходящие формы и стили общения с гостями из разных культур, разного возраста, с разными ожиданиями и предпочтениями; • необходимость в комплексном осмотре и консультации клиента для разработки максимально подходящего плана процедур; • высокое значение деталей и мелочей в работе с клиентом; • основы выстраивания эффективных и стабильных взаимоотношений с клиентами; • науку о питании, значимость физических упражнений, ухода за кожей и гигиены; • распространенные типы проблем и способы их самостоятельного решения 	

Исполнитель должен уметь:

- поддерживать профессиональную коммуникацию с клиентом.
- обслуживать клиента в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере.
- проявлять деликатность, заботиться о соблюдении достоинства клиента (правильно переодевать и укрывать клиента; защищать одежду клиента; заботиться о том, чтобы зрителям не были видны белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра, стопы).
- Помогать клиенту разместиться, переворачиваться, подниматься с кушетки.
- Обеспечить клиенту приятные и комфортные впечатления от посещения.
- Обеспечить клиенту отличное, запоминающееся обслуживание.
- Обеспечивать клиенту качественное обслуживание клиенту, соответствующее установленным стандартам.
- обслуживать клиентов в профессиональной, дружелюбной манере;
- соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; давать клиенту инструкции во время процедур; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур.
- обращать внимание на язык тела и правильно интерпретировать жесты и позы;
- уважать культурные особенности и подстраиваться под потребности клиента;
- уважать достоинство клиента;
- провести визуальный и физический осмотр;
- выявить противопоказания в ходе консультации и отреагировать на них;
- направить к врачам в случае необходимости;
- в ходе консультации выяснить ожидания и требования клиента;
- посоветовать цвета, стиль, средства и способы уходы за кожей и телом;
- дать рекомендации по всем процедурам;
- поддерживать позитивный контакт с клиентом на

	<p>протяжении всей процедуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • замечать любые побочные эффекты в ходе процедуры и должным образом на них реагировать; • по завершении процедур поинтересоваться впечатлениями клиента; • быстро определять и понимать проблемы, а также уметь эффективно разрешать их; • проводить гостя 	
4	Временное удаление волос косметическими средствами	10
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тип и структуру волос и кожи; • состояние кожи и волос; • средства и оборудование, необходимые для проведения процедур с использованием воска или сахара; • важное значение соблюдения правил санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями 	
	<p>Исполнитель должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить и проверить воск или сахар на соответствие гигиеническим требованиям; • точно оценить тип кожи и волос гостя, а также болевой порог; • проверить температуру воска или сахара перед нанесением; • нанести и снять воск или сахар, использовать успокаивающее средство в соответствии с потребностями клиента и нормами техники безопасности и охраны здоровья; • выполнять процедуры временного удаления волос горячим и теплым воском, а также сахаром на разных зонах; • нанести и снять воск или сахар с минимальным травмирующим воздействием на кожу; • соблюдать нормы санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями для предотвращения заражения; • использовать пинцет для удаления оставшихся волосков и для придания формы бровям; • обеспечить уход после процедур и советы по 	

	приобретению продуктов	
5	Лицо	30
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы подготовки клиента и рабочего места ко всем процедурам по уходу за кожей лица; • анатомию и физиологию лица и головы; • показания и противопоказания к процедурам; • важность соблюдения техники безопасности при работе с аппаратами; • разные типы и состояния кожи и способы ухода за ними; • особенности, связанные с нанесением косметических средств вокруг глаз; • разные формы лица, глаз и губ; • разные типы и цвета декоративной косметики, необходимой для получения желаемого результата; • актуальные тенденции и модные направления в макияже 	
	<p>Исполнитель должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить обслуживание профессионально, безопасно и с соблюдением гигиенических требований; • определить правильный метод подготовки клиента к процедуре по уходу за кожей лица, учитывая ожидания и комфорт клиента; • определить правильные методы подготовки клиента и рабочей зоны к сложным процедурам по уходу за кожей лица; • провести полный анализ кожи лица; • выбрать косметические средства согласно типу кожи и потребностям клиента; • в полном объеме провести процедуры по уходу за кожей лица, включая нанесение специализированных средств по уходу за кожей лица, чистку лица, массаж и использование аппаратов для удовлетворения потребностей клиента; • выполнить окрашивание бровей и ресниц, а также коррекцию формы бровей в соответствии с требованиями клиента; • нанести макияж для разных поводов, включая 	

	<p>неординарные стили, элементы фейс- и бодиарта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные виды наращивания ресниц (ленточные, пучки, отдельные волоски); • обеспечить уход после процедур и советы по приобретению продуктов 	
6	Тело	25
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы подготовки клиента и рабочего места к процедурам по уходу за телом; • анатомию и физиологию организма; • типы телосложения, мышечный тонус, структуру кожи и связанные с ними показания к процедурам; • важность соблюдения техники безопасности при использовании аппаратов; • виды и техники массажа тела; • виды и техники аппаратного массажа тела; • культурные особенности и требования; • происхождение, назначение и использование эфирных масел 	
	<p>Исполнитель должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разработать план процедур по уходу за телом с учетом индивидуальных потребностей клиента; • определить правильный метод подготовки клиента к процедуре по уходу за телом, учитывая комфорт и ожидания клиента; • выбрать нужные косметические средства с учетом потребностей клиента; • выбрать, нанести и смыть скраб для тела с учетом потребностей клиента; • выбрать, нанести и смыть средство для обертывания тела с учетом потребностей гостя; • провести массаж в надлежащем ритме и темпе, демонстрируя правильную интенсивность воздействия и широкий спектр массажных приемов; • проводить аппаратные процедуры по коррекции фигуры; • использовать эфирные масла для ароматерапии и создать смеси масел по индивидуальным пожеланиям клиента 	

7	Ноги, руки, ногти	15
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • инфекции и проблемы ногтей и кожи на руках и ногах; • анатомию рук, стоп и ногтей; • технику безопасности и нормы охраны здоровья при использовании косметических продуктов для рук, ног и ногтей; • технологии маникюра и педикюра, а также сопутствующих процедур; • методы уход и восстановление натуральных и искусственных ногтей; • методы моделирования и наращивания ногтей; • технологии дизайна ногтей и стили нейл-арта; • актуальные тенденции во всех сферах ухода за ногтями 	
	<p>Исполнитель должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить зону для ухода за ногтями с использованием нужных средств и учетом эргономических требований; • провести процедуру спа-маникюра или спа-педикюра с применением полного спектра процедур и средств для удовлетворения потребностей клиента; • провести процедуры, включая пилинг, уход за кутикулой, массаж, нанесение маски и нанесение лака; • наносить разные декоративные покрытия и украшения на ногти; • наносить гель-лак с сушкой в УФ-лампе; • наклеивать типсы и использовать формы для наращивания ногтей; • наносить различные виды покрытий (гель-лак, гель, акрил); • обеспечить уход после процедур и советы по приобретению продуктов 	
	Итого	100

3. ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ

3.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Стратегия устанавливает принципы и методы, которым должны соответствовать оценка и начисление баллов WSR.

Экспертная оценка лежит в основе соревнований WSR. По этой причине она является предметом постоянного профессионального совершенствования и тщательного исследования. Накопленный опыт в оценке будет определять будущее использование и направление развития основных инструментов оценки, применяемых на соревнованиях WSR: схема выставления оценки, конкурсное задание и информационная система чемпионата (CIS).

Оценка на соревнованиях WSR попадает в одну из двух категорий: измерение и судейское решение. Для обеих категорий оценки использование точных эталонов для сравнения, по которым оценивается каждый аспект, является существенным для гарантии качества.

Схема выставления оценки должна соответствовать процентным показателям в WSSS. Конкурсное задание является средством оценки для соревнования по компетенции, и оно также должно соответствовать WSSS. Информационная система чемпионата (CIS) обеспечивает своевременную и точную запись оценок, что способствует надлежащей организации соревнований.

Схема выставления оценки в общих чертах является определяющим фактором для процесса разработки Конкурсного задания. В процессе дальнейшей разработки Схема выставления оценки и Конкурсное задание будут разрабатываться и развиваться посредством итеративного процесса для того, чтобы совместно оптимизировать взаимосвязи в рамках WSSS и Стратегии оценки. Они представляются на утверждение Менеджеру компетенции вместе, чтобы демонстрировать их качество и соответствие WSSS.

4. СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ

4.1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

В данном разделе описывается роль и место Схемы выставления оценки, процесс выставления экспертом оценки конкурсанту за выполнение конкурсного задания, а также процедуры и требования к выставлению оценки.

Схема выставления оценки является основным инструментом соревнований WSR, определяя соответствие оценки Конкурсного задания и WSSS. Она предназначена для распределения баллов по каждому оцениваемому аспекту, который может относиться только к одному модулю WSSS.

Отражая весовые коэффициенты, указанные в WSSS Схема выставления оценок устанавливает параметры разработки Конкурсного задания. В зависимости от природы навыка и требований к его оцениванию может быть полезно изначально разработать Схему выставления оценок более детально, чтобы она послужила руководством к разработке Конкурсного задания. В другом случае разработка Конкурсного задания должна основываться на обобщённой Схеме выставления оценки. Дальнейшая разработка Конкурсного задания сопровождается разработкой аспектов оценки.

В разделе 2.1 указан максимально допустимый процент отклонения, Схемы выставления оценки Конкурсного задания от долевых соотношений, приведенных в Спецификации стандартов.

Схема выставления оценки и Конкурсное задание могут разрабатываться одним человеком, группой экспертов или сторонним разработчиком. Подробная и окончательная Схема выставления оценки и Конкурсное задание, должны быть утверждены Менеджером компетенции.

Кроме того, всем экспертам предлагается представлять свои предложения по разработке Схем выставления оценки и Конкурсных заданий на форум экспертов для дальнейшего их рассмотрения Менеджером компетенции.

Во всех случаях полная и утвержденная Менеджером компетенции Схема выставления оценки должна быть введена в информационную систему соревнований (CIS) не менее чем за два дня до начала соревнований, с использованием стандартной электронной таблицы CIS или других согласованных способов. Главный эксперт является ответственным за данный процесс.

4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Основные заголовки Схемы выставления оценки являются критериями оценки. В некоторых соревнованиях по компетенции критерии оценки могут совпадать с заголовками разделов в WSSS; в других они могут полностью отличаться. Как правило, бывает от пяти до девяти критериев оценки, при этом количество критериев оценки должно быть не менее трёх. Независимо от того, совпадают ли они с заголовками, Схема выставления оценки должна отражать долевые соотношения, указанные в WSSS.

Критерии оценки создаются лицом (группой лиц), разрабатывающим Схему выставления оценки, которое может по своему усмотрению определять критерии, которые оно сочтет наиболее подходящими для оценки выполнения Конкурсного задания.

Сводная ведомость оценок, генерируемая CIS, включает перечень критериев оценки.

Количество баллов, назначаемых по каждому критерию, рассчитывается CIS. Это будет общая сумма баллов, присужденных по каждому аспекту в рамках данного критерия оценки.

4.3. СУБКРИТЕРИИ

Каждый критерий оценки разделяется на один или более субкритериев. Каждый субкритерий становится заголовком Схемы выставления оценок.

В каждой ведомости оценок (субкритериев) указан конкретный день, в который она будет заполняться.

Каждая ведомость оценок (субкритериев) содержит оцениваемые аспекты, подлежащие оценке. Для каждого вида оценки имеется специальная ведомость оценок.

4.4. АСПЕКТЫ

Каждый аспект подробно описывает один из оцениваемых показателей, а также возможные оценки или инструкции по выставлению оценок.

В ведомости оценок подробно перечисляется каждый аспект, по которому выставляется отметка, вместе с назначенным для его оценки количеством баллов.

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции в WSSS. Она будет отображаться в таблице распределения баллов CIS, в следующем формате:

Итого баллов за критерий	Разделы Спецификации стандарта WS (WSSS)	Критерий								Итого баллов за раздел WSSS
		A	B	C	D	E	F	G	H	
	1	2	2	2	0,5	0,5	1			8
	2	1,5	2	1,5	0,25	0,25	0,5			6
	3	1,5	2	1,5	0,25	0,25	0,5			6
	4						10			10
	5		14		9	7				30
	6			25						25
	7	15								15
		20	20	30	10	8	12			100

4.5. МНЕНИЕ СУДЕЙ (СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА)

При принятии решения используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судейское решение должно приниматься с учетом:

- эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту
- шкалы 0–3, где:
 - 0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;
 - 1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;
 - 2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;
 - 3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 1 балл, экспертам необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

4.6. ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА

Оценка каждого аспекта осуществляется тремя экспертами. Если не указано иное, будет присуждена только максимальная оценка или ноль баллов. Если в рамках какого-либо аспекта возможно присуждение оценок ниже максимальной, это описывается в Схеме оценки с указанием измеримых параметров.

4.7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИМЫХ И СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК

Окончательное понимание по измеримым и судейским оценкам будет доступно, когда утверждена Схема оценки и Конкурсное задание. Приведенная таблица содержит приблизительную информацию и служит для разработки Оценочной схемы и Конкурсного задания.

Критерий	Баллы
----------	-------

		Мнение судей	Объективная	Всего
A	Уход за руками, ногами и ногтями	8	12	20
B	Уход за лицом	6	14	20
C	Уход за телом	10	20	30
D	Макияж	9	1	10
E	Уход за бровями и ресницами	2	6	8
F	Временное удаление волос	-	12	12
Всего				100

4.8. ОЦЕНКА ВЛАДЕНИЯ ПРОФЕССИЕЙ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на следующих критериях (модулях):

- A. Название + описание+ методика проверки.
- B. Название + описание+ методика проверки.
- C. Название + описание+ методика проверки.
- D. Название + описание+ методика проверки.
- E. Название + описание+ методика проверки

Профессиональный подход

Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода и профессиональных этики и этикета. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а так же чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей косметической процедуры.

Подготовка клиента

Участник конкурса должен подготовить клиента к процедуре. Сюда входит знакомство с клиентом и краткий опрос. При необходимости переодеть клиента в одноразовое белье и тапочки, придать клиенту комфортную позу, в которой участнику будет удобно с ним работать. Драпировка из простыней и полотенец должна быть аккуратной и опрятной, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов.

Подготовка и уборка рабочего места

Участник конкурса обязан подготовить косметическую кушетку или стол к проведению процедуры при помощи специальных материалов. Накрыть рабочий столик так, чтобы посуда, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры. Конкурсант перед проведением процедуры обязан продезинфицировать косметическую посуду, рабочее место, рабочий столик. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы. По завершении процедуры участник обязан навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор. Грязные полотенца необходимо положить в соответствующую корзину для грязного белья, помыть и продезинфицировать посуду, руки. Кушетку, тележку и т.д. следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Пол под кушеткой и столиком нужно протереть и высушить салфеткой. Рабочее место должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

Проведение процедуры

Участник конкурса проводит каждую процедуру так, как если бы процедура проводилась в его/ее собственном регионе, согласно стандартам, принятым в регионе участника. Каждый Эксперт, входящий в жюри, отвечает за информацию о проведении процедур во всех регионах, где проживают участники, работа которых подвергается оценке. Не будучи знакомыми с техникой, применяемой участником, Эксперты, входящие в жюри, должны задать такому участнику необходимые вопросы, чтобы убедиться в том, что баллы не будут несправедливо вычтены.

Каждому участнику перед выполнением модуля: «Уход за лицом» выдаются бланки «Диагностической карты». В ходе проведения процедур соответствующего модуля карточка заполняется участником и по окончании работы сдается Эксперту. В карте ставится Ф.И.О. и личная подпись участника, без подписи карточка считается не действительной. В этом случае модуль не оценивается.

Уход за руками, ногами и ногтями

Спа-педикюр с покрытием ногтей красным лаком.

Рабочее место подготовлено к проведению процедуры в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Состоялись встреча и размещение клиента; знакомство с клиентом.

Обработка рук участника дезинфицирующим раствором и надевание перчаток.

Обработка стоп клиента салфеткой с дезинфицирующим раствором.

Качество удаления декоративного покрытия.

Проведение осмотра и диагностики ногтей и стоп клиента.

Ногти на ногах опилены под прямым углом.

Нанесение средства для обработки кутикулы.

Кутикула обработана тщательно и без порезов.

Выполнена ванночка для ног.

Подорошва очищена и обработана педикюрной щеткой (кожа гладкая, не травмирована).

Нанесен скраб в нужном количестве на стопы и голени, выполнено скрабирование; остатки скраба тщательно удалены.

Проведен массаж ног до колен по массажному средству.

На стопы нанесена маска для ног, ноги обернуты в пластиковые пакеты и завернуты в полотенце или обуты в мягкие тапочки. Выдержана экспозиция маски. Маска тщательно удалена с кожи.

Ногтевые пластины обезжирены; на ногти нанесены базовое покрытие, 2 слоя лака (красного цвета) и закрепитель.

Стопы клиента обезжирены.

Состоялось сопровождение клиента.

Уборка рабочего места после процедуры.

Спа-маникюр с парафиновым обертыванием и восстанавливающим покрытием ногтей.

Рабочее место подготовлено к проведению процедуры в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Состоялись встреча и размещение клиента; знакомство с клиентом.

Одежда клиента защищена.

Руки участника и клиента обработаны дезинфицирующим раствором; косметик надел перчатки.

Декоративное покрытие (яркий лак) удалено тщательно, без следов на коже.

Проведены осмотра и диагностики ногтей и стоп клиента.

С клиентом согласованы формы и длины ногтей.

Качество опиливания ногтей соответствует стандарту (выбор, положение и направление движений пилкой).

Нанесено средство для кутикулы.

Проведена ванночка для рук.

Качество обработки кутикулы соответствует стандарту (кутикула обработана тщательно и без порезов).

Нанесено нужное количество скраба; проведено скрабирование, остатки скраба тщательно удалены. На коже, рабочих поверхностях и полу не осталось частиц скраба.

Массаж кистей и предплечий по массажному средству выполнен.

Выполнено парафиновое обертывание кистей рук..

Ногтевые пластины обезжирены.

На ногти нанесено восстанавливающее покрытие под УФ-лампой.

Уборка рабочего места после процедуры выполнена.

Экспересс-маникюр на время.

Рабочее место подготовлено. Проведена санитарная обработка рабочих поверхностей.

Руки косметика и клиента обработаны антисептиком.

С клиентом согласованы формы и длины ногтей.

Качество опиливания ногтей соответствует стандарту (выбор, положение и направление движений пилкой).

Ногтевые пластины обезжирены.

Ногтевые пластины обезжирены; на ногти нанесены базовое покрытие, 2 слоя лака (красного цвета) и закрепитель.

Уборка рабочего места после процедуры выполнена.

Дизайн ногтей на накладных ногтях

Рабочее место подготовлено. Проведена санитарная обработка рабочих поверхностей.

Одежда модели защищена.

Руки косметика и клиента обработаны антисептиком.

На ногти заранее наклеены накладные ногти определенной длины и формы.

Выполнено покрытие лаком 10 ногтей лаком в технике «Французский маникюр» (сочетание цветов любое). Зона «улыбки» аккуратная, одинаковая на всех ногтях.

Нейл-арт выполнен на правой руке на всех ногтях поверх французского маникюра.

Оформление в стиле «нейл-арт» выполнено в соответствии с гаммой подиумного макияжа с использованием не менее трех техник (например, слайсы, роспись, стразы).

Рабочее место поддерживается в чистоте и порядке в процессе работы.

Рабочее место приведено в порядок по завершении процедуры.

Уход за лицом

Экспресс-уход за кожей лица со скрабом, массажем и маской.

Рабочее место подготовлено. Санитарно-гигиеническая обработка рабочих поверхностей оснащения и инструментов выполнена. Рабочий столик накрыт.

Клиент переодет в одноразовую процедурную одежду и тапочки (до выхода на площадку).

Состоялись знакомство с клиентом и краткий опрос.

Клиент размещен на кушетке в комфортной позе.

Коврик и тапочки клиента размещены под кушеткой.

Косметик продезинфицировал руки антисептиком и надел перчатки.

Проведено поверхностное очищение кожи лица, области шеи.

Косметические средства для выполнения процедур выбраны корректно.

Скрабирование проведено в соответствии с технологией и с соблюдением правил техники безопасности. Остатки скраба тщательно удалены.

Экспресс-массаж лица и шеи подобран и проведен в правильном ритме. В массаже использовано не менее 3 видов массажных приемов (поглаживание, растирание, разминание, ударные приемы, вибрация). Массаж выполняется в правильной позе. Набор массажных приемов, темп и интенсивность воздействия, а также выбор массажного средства соответствуют потребностям клиента.

Косметическая сыворотка подобрана в соответствии с заданием и потребностями клиента.

В заключение процедур процедуры на кожу нанесено косметическое средство, в соответствии с потребностями клиента.

На протяжении всей процедуры Косметик заботится о комфорте и сохранении достоинства клиента.

Косметик помог клиенту подняться и сопроводил клиента после процедуры.

Рабочее место приведено в порядок.

Развернутый уход за кожей лица с аппаратной процедурой (вапоризация, УЗ-пилинг).

Рабочее место подготовлено. Санитарно-гигиеническая обработка рабочих поверхностей оснащения и инструментов выполнена. Рабочий столик накрыт.

Клиент переодет в одноразовую процедурную одежду и тапочки (до выхода на площадку).

Состоялись знакомство с клиентом и краткий опрос.

Клиент размещен на кушетке в комфортной позе.

Коврик и тапочки клиента размещены под кушеткой.

Косметик продезинфицировал руки антисептиком.

Проведено поверхностное очищение кожи лица, области шеи и декольте.

Проведены осмотр и тестирование кожи клиента при помощи лампы-лупы и мануальных тестов.

Косметические средства для выполнения процедур выбраны корректно.

Энзимный (ферментативный) пилинг выполнен по технологии.

Аппаратная процедура по случайному выбору проведена в соответствии с технологией и с соблюдением правил техники безопасности.

Косметический массаж лица и шеи подобран и проведен в правильном ритме. В массаже использовано не менее 5 видов массажных приемов (поглаживание, растирание, разминание, ударные приемы, вибрация). Массаж выполняется в правильной позе. Набор массажных приемов, темп и интенсивность воздействия, а также выбор массажного средства соответствуют потребностям клиента.

Альгинатная маска приготовлена в соответствии с инструкцией производителя. Маска нанесена, экспонирована и снята согласно протоколу ее проведения. Кожа после маски сухая и чистая.

Комплементарная процедура во время экспозиции маски выполнена.

Диагностическая карта заполнена и подписана Косметиком.

В заключение процедур процедуры на кожу нанесено косметическое средство в соответствии с потребностями клиента.

На протяжении всей процедуры косметик заботится о комфорте и сохранении достоинства клиента.

Косметик помог клиенту подняться и сопроводил клиента после процедуры.

Рабочее место приведено в порядок.

Окрашивание бровей и ресниц. Коррекция формы бровей пинцетом.

Клиент, косметик и рабочее место подготовлены к процедуре.

Косметик обработал руки антисептиком и надел перчатки.

Косметик обсудил с клиентом цвет краски.

На кожу век нанесено защитное средство и/или защитные патчи.

Окрашивающее вещество подготовлено, нанесено и снято в соответствии с протоколом процедуры и нормами расхода.

Экспозиция краски выдержана верно.

После процедуры использовано успокаивающее средство для кожи вокруг глаз.

Краска тщательно удалена с кожи.

Все волоски хорошо прокрашены.

Брови выглядят естественно.

Косметик измерил брови, наметил форму, обсудив ее с клиентом.

Кожа в процессе коррекции бровей хорошо натянута и зафиксирована.

Движения пинцета направлены по направлению роста волосков.

Бровям при помощи пинцета придана новая форма.

После коррекции брови выглядят симметрично.

Косметик продемонстрировал клиенту результат коррекции и окрашивания в зеркальце.

По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок.

Уход за телом

Экспресс-уход за телом

Рабочее место подготовлено к проведению процедуры.

Состоялись знакомство с клиентом и краткий опрос.

Косметик подготовил клиента и рабочую зону к проведению процедуры, согласно санитарно-гигиеническим требованиям.

Клиент заранее переодет в одноразовое белье и тапочки.

Клиент правильно и комфортно размещен на кушетке.

Тапочки клиента размещены под кушеткой.

Косметик продезинфицировал руки антисептиком и надел перчатки.

Перед началом процедуры ноги клиента обработаны антисептиком.

Кожа спины очищена тоником.

Скраб подобран в соответствии с потребностями клиента.

Кожа спины скрабирована и очищена от остатков скраба; нет частиц скраба на коже; на униформе косметика; на полу и на кушетке.

Гигиенический массаж спины подобран и проведен в правильном ритме. В массаже использовано не менее 5 видов массажных приемов (поглаживание, растирание, разминание, ударные приемы, вибрация). Массаж выполняется в правильной позе. Набор массажных приемов, темп и интенсивность воздействия, а также выбор массажного средства соответствуют потребностям клиента. По завершении массажа, остатки массажного средства удалены с кожи.

Косметическое средство для маски (обертывания) ровным слоем нанесено на спину клиента. Спина клиента укрыта пленкой; клиент укрыт махровым полотенцем (пледом) для обеспечения тепла и комфорта.

Маска удалена полностью, нет следов косметического средства на коже, белье и кушетке.

В ходе процедуры косметик заботится о сохранении комфорта и достоинства клиента.

Косметик помог клиенту встать, надеть тапочки; сопровождал клиента после процедуры.

Рабочее место приведено в порядок.

Тематический СПА-уход за телом «Шоколадный».

Рабочее место подготовлено к проведению процедуры.

Выполнен дизайн столика и кушетки в соответствии с темой СПА-ухода.

Состоялись знакомство с клиентом и краткий опрос.

Клиент заранее переодет в одноразовое белье и тапочки.

Клиент правильно и комфортно размещен на кушетке.

Тапочки клиента размещены под кушеткой.

Косметик продезинфицировал руки антисептиком и надел перчатки.

Перед началом процедуры ноги клиента обработаны антисептиком.

Кожа рук, ног, спины очищена тоником.

Кожа спины, рук и ног скрабирована и очищена от остатков скраба; нет частиц скраба на коже; на униформе косметика; на полу и на кушетке.

Гигиенический массаж тела (ноги, руки, спина) подобран и проведен в правильном ритме. В массаже использовано не менее 5 видов массажных приемов (поглаживание, растирание, разминание, ударные приемы, вибрация). Массаж выполняется в правильной позе. Набор массажных приемов, темп и интенсивность воздействия, а также выбор массажного средства соответствуют потребностям клиента. По завершении массажа, остатки массажного средства удалены с кожи.

Косметическое средство для маски (обертывания) ровным слоем нанесено на ноги клиента. Ноги клиента укрыты пленкой; клиент укрыт махровым полотенцем (пледом) для обеспечения тепла и комфорта.

Обертывания удалено полностью, нет следов косметического средства на коже, белье и кушетке.

В ходе процедуры косметик заботится о сохранении комфорта и достоинства клиента.

Косметик помог клиенту встать, надеть тапочки; сопровождал клиента после процедуры.

Рабочее место приведено в порядок.

Макияж

Фэшн-макияж по фотографии

Косметик готов к выполнению макияжа; руки продезинфицированы.

Рабочее место подготовлено.

Модель переодета в балахон.

Кожа клиента подготовлена к макияжу (очищена тоником; нанесены праймер и база).

Определены зоны лица, где требуется коррекция. Выполнена свето- и цветокоррекция.

Инструменты для нанесения макияжа аккуратно расположены в зоне оказания услуги и правильно используются, в соответствии с технологией и санитарно-гигиеническими требованиями.

Макияж соответствует фотографии и адаптирован к внешности модели.

Макияж нанесен симметрично. Пропорции выдержаны, черты лица не искажены.

Соблюдены законы цветометрии.

Соблюдены законы композиции.

Средства декоративной косметики (тон, румяна, тени) хорошо растушеваны на коже. Растушевки «чистые».

Контуры глаз и губ четкие, ровные.

Макияж выполнен с учетом линий гармонии.

Наклеены искусственные ресницы.

Модель подготовлена к демонстрации работы.

По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок.

Подиумный макияж с элементами декорирования и фейс-арта.

Косметик готов к выполнению макияжа; руки продезинфицированы.

Рабочее место подготовлено.

Одежда модели защищена с помощью пеньюара; модель размещена на стуле.

Макияж выполняется на основе ранее выполненного фэшн-макияжа. Макияж стилистически соответствует фотографиям с подиумных показов и, в то же время, адаптирован к индивидуальным особенностям клиента.

На лицо обязательно нанесены элементы фейс-арта.

В оформлении работы использованы декоративные элементы (стразы, блестки, перламутр, пайетки и т. п.).

Модель подготовлена к демонстрации работы.

По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок.

Шугаринг голеней

Клиент и косметик готовы к процедуре.

Рабочее место подготовлено в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Косметик продезинфицировал руки и надел перчатки.

Паста для шугаринга подготовлена в соответствии с технологией.

Клиент в комфортном положении, оптимальном для данной процедуры; одежда и белье защищены.

В ходе процедуры косметик заботится о сохранении комфорта и достоинства клиента.

Проведена преддепиляционная обработка.

Косметик верно определил направление роста волос.

Средство для шугаринга нанесено и удалено согласно протоколу.

Отходы утилизируются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Кожа хорошо фиксируется при удалении волос. Косметик помогает клиенту принимать позу, удобную для процедуры.

Материалы расходуются рационально; потери продукта сведены к минимуму.

Все волосы удалены без травм для кожи. Оставшиеся волосы удалены пинцетом.

В ходе всей процедуры кожа на обрабатываемых участках зон натягивается и поддерживается.

После процедуры, кожа обрабатывается специальными средствами. Кожа чистая и сухая; без следов сахарной пасты.

Клиенту даны рекомендации по уходу за кожей после временного удаления волос. По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок.

Наращивание ресниц

Клиент и Косметик готовы к процедуре.

Рабочее место подготовлено в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Клиент в комфортном положении, оптимальном для данной процедуры; одежда защищена.

В ходе процедуры Косметик заботится о комфорте клиента, не опирается на лог и голову клиента.

Наращивание ресниц выполняется по технологии (поресничное наращивание выполняется посекционно). Используются ресница минимум трех размеров.

Ресница выглядят густыми. Оба глаза симметричны и сбалансированы.

На веках и нарощенных ресницах нет следов клея. Нет перекрещенных ресниц. Нет пробелов. Расстояние до ресничного края не более 1 мм.

Искусственные ресницы надежно закреплены.

По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок.

Аспекты оценивания могут быть изменены (может быть изменено количество аспектов оценки и их «вес») путем обсуждения экспертами на дискуссионном форуме, а также на совещании экспертов в день С-2. Аспекты оценивания утверждаются большинством голосов экспертов. Данные изменения включаются в 30% изменений конкурсного задания.

4.9. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ

Главный эксперт и Заместитель Главного эксперта обсуждают и распределяют Экспертов по группам (состав группы не менее трех человек) для выставления оценок. Каждая группа должна включать в себя как минимум одного опытного эксперта. Эксперт не оценивает участника из своей организации.

5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

5.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Разделы 2, 3 и 4 регламентируют разработку Конкурсного задания. Рекомендации данного раздела дают дополнительные разъяснения по содержанию КЗ.

Продолжительность Конкурсного задания не должна быть менее 15 и более 22 часов.

Возрастной ценз участников для выполнения Конкурсного задания от 16 до 22 лет.

Оценка знаний участника должна проводиться исключительно через практическое выполнение Конкурсного задания.

Теоретическое тестирование не проводится, знание регламентов и правил не проверяется.

Сложность работы Косметика заключается не только в техничном исполнении стандартных процедур. В первую очередь, необходимо оценить состояние клиента, поставить косметический диагноз, правильно подобрать косметические препараты и процедуры, определить порядок их проведения. По этой причине важным навыком является правильное заполнение сопроводительной документации на клиента в форме ведения индивидуальных карт. Заполнение карт позволяет правильно строить порядок работы с клиентом, избегать осложнений и юридических споров. Оценка качества оформления карт в ходе выполнения конкурсных заданий, позволяет экспертам более полно выявить профессиональную подготовку участников.

5.2. СТРУКТУРА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Конкурсное задание содержит 3 модуля:

1. Модуль 1 (1-й день). Экспресс уход за лицом и телом (для мужчин). Экспресс-маникюр на скорость. Тематический Спа-уход за телом «Шоколадный». Общая продолжительность 5 часов.
2. Модуль 2 (2-й день). Расширенный уход за лицом. Коррекция бровей, окрашивание бровей и ресниц. Спа-маникюр. Спа-педикюр. Шугаринг голеней. Общая продолжительность 6,5 часов.
3. Модуль 3 (3-й день). Нарращивание ресниц. Фэшн-макияж с трансформацией в подиумный макияж с элементами декорирования и фэйс-арта. Фантазийный дизайн ногтей. Общая продолжительность 5,5 часов

5.3. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Экспресс-уход за лицом и телом для мужчин

Время: 1,5 часа

Модель: мужчина 25-30 лет

Экспресс-уход за телом: поверхностное очищение, пилинг спины, массаж спины и маску для спины. Экспресс-уход за лицом: поверхностное очищение, скраб лица, экспресс-массаж лица, горячий компресс, нанесение сыворотки и финишного средства.

Расширенный уход за лицом (magicbox) с коррекцией бровей, окраской бровей и ресниц

Время: 3 часа

Модель: женщина 35-45 лет

Процедура включает:

Расширенный уход за лицом: демакияж, тестирование кожи, энзимный пилинг, аппаратная процедура по случайному выбору (уз-пилинг, уз-массаж, уз-форез по

подходящему средству), альгинатная маска (лицо и шея) по типу кожи, комплементарная процедура во время маски (например, массаж рук, лимфодренаж ног через полотенце, массаж стоп) по выбору конкурсанта, косметический массаж лица; нанесение финишного средства.

Уход за бровями и ресницами: коррекцию бровей пинцетом, окрашивание бровей и ресниц.

Тематический Спа-уход за телом «Шоколадный»

Время: 2,5 часа

Модель: женщина 25-30 лет

Процедура включает: дизайн столика и кушетки, шоколадный скраб, спа-массаж, шоколадное обертывание ног, массаж головы (во время обертывания).

Экспресс-маникюр на скорость

Время: макс. 1 час

Модель: женщина 20-30 лет

Процедура включает: придание формы ногтям, полировку с маслом, обработку кутикулы (без ванночки и режущих инструментов), обезжиривание, покрытие красным лаком (база, 2 слоя красного лака, топ).

Спа-маникюр с парафином

Время: 1,5 часа

Модель: женщина 30-40 лет

Процедура включает: снятие лака, осмотр, обработку кутикулы с возможностью применения щипчиков, ножниц и ножа для кутикулы), скраб, массаж рук до локтя, парафиновую ванночку, восстанавливающее покрытие под УФ -лампой.

СПА-педикюр

Время: 1 час

Модель: женщина 20-30 лет

Процедура включает: осмотр, оформление ногтей, ванночку, обработка кутикулы, скраб, шлифовку пяток, маску под пленку, нанесение красного лак (база, 2 слоя лака, топ).

Наращивание ресниц (поресничное)

Время: 1,5 часа

Модель: женщина: 18-25 лет

Процедура включает: поресничное наращивание на обоих глазах.

Макияж с трансформацией

Время: 3 часа (включая 30 минут на промежуточное оценивание)

Модель: женщина: 18-25 лет.

Процедура включает: макияж по фото из фэшн-журнала (случайный выбор) и трансформацию в подиумный макияж с элементами декора и фейс-арта

Дизайн ногтей на накладных ногтях

Время: 1 час

Модель: женщина: 18-25 лет.

Процедура включает: френч-маникюр 10 ногтей (в любых цветовых решениях), дизайн поверх френч на правой руке минимум 3 техники на 5 ногтях, дополняющий макияж. Процедура проводится на заранее приклеенных накладных ногтях.

Шугаринг голеней

Время: 1 час

Модель: женщина: 25-30 лет

Процедура включает: подготовку кожи, шугаринг, пост-уход за кожей.

Итого: 17 часов

Критерии выбора моделей

Спа-маникюр и Спа-педикюр:

Одна модель на участника.

Все модели должны иметь натуральные ногти на руках и ногах, без повреждений и заболеваний, длина ногтя не менее 2 мм.

Ногти модели должны быть покрыты ярким лаком (гель-лак не допускается).

Кутикула и ногти на руках и ногах не должны подвергаться обработке в течение как минимум 2 недель до начала конкурса;

Модель должна быть в состоянии поднимать и опускать ногу с легкостью, без затруднений;

Ногти у модели должны быть покрыты красным лаком.

Противопоказания: аллергия, варикозное расширение вен, тромбоз глубоких вен, эпилепсия, диабет, кожные инфекции, нарушение целостности кожного покрова кистей и стоп, бородавки, папилломы, грибковые заболевания стоп, грибковые инфекции ногтей, почернение/повреждение пальцев ног и рук; слозящиеся ногти; травмы ногтевой пластины.

Экспресс-уход за лицом и телом:

Одна модель-мужчина на участника.

Отсутствие пирсинга, татуировок и перманентного макияжа.

Модель должна быть в состоянии неподвижно лежать 1,5 часа.
Безброды, усов и щетины (лицо должно быть гладко выбрито).

Противопоказания: общие инфекционные заболевания, аллергия, металлические импланты, кардиостимуляторы, многочисленное протезирование зубов; беременность; ювелирные изделия и пирсинг в области лица и шеи, которые невозможно снять; гиперчувствительность кожи, розовые угри, акне, эпилепсия, диабет, инфекция на лице и в области глаз (лишай, ячмень, конъюнктивит), кожные заболевания, повреждения кожных покровов; онкологические заболевания; гипертония; хронические заболевания в стадии обострения; бронхиальная астма; новообразования, крупные родинки в области лица и шеи; контактные линзы.

Расширенный уход за кожей лица с аппаратной процедурой. Окрашивание бровей и ресниц. Коррекция формы бровей пинцетом:

- Одна модель на участника.
- Обязательно наличие декоративной косметики: пудра, румяна, тени, тушь, помада.
- Не допускаются модели с нарощенными и/или завитыми химическим способом ресницами, ламинированными ресницами и бровями.
- Отсутствие пирсинга, татуировок и перманентного макияжа.
- Модель должна быть в состоянии неподвижно лежать 2-3 часа.
- Противопоказания: общие инфекционные заболевания, аллергия, металлические импланты, кардиостимуляторы, многочисленное протезирование зубов; беременность; ювелирные изделия и пирсинг в области лица и шеи, которые невозможно снять; гиперчувствительность кожи, розовые угри, акне, эпилепсия, диабет, инфекция на лице и в области глаз (лишай, ячмень, конъюнктивит), кожные заболевания, повреждения кожных покровов; онкологические заболевания; гипертония; хронические заболевания в стадии

обострения; бронхиальная астма; новообразования, крупные родинки в области лица и шеи; контактные линзы.

Один из Экспертов проводит пробу всех клиентов-моделей на наличие аллергической реакции до начала конкурса, чтобы убедиться, что у клиентов-моделей отсутствуют аллергические реакции или противопоказания к процедуре окрашивания ресниц и бровей.

СПА-уход за телом с массажем и маской (обертыванием).

Одна модель на участника.

Модель должна быть в состоянии неподвижно лежать 2-3 часа. Модель должна иметь пропорции, удовлетворяющие эстетическим требованиям конкурса, проводимого на открытой для зрителей площадке. Состояние кожных покровов модели должно быть без кожных заболеваний, без нарушений целостности кожных покровов, больших пигментных пятен, бородавок, воспалительных процессов, гематом и т. п.

В обязанности модели входит информирование конкурсантов об особенностях своего организма в целях правильной диагностики состояния кожных покровов и показаний и противопоказаний к массажу. Модели не имеют права комментировать процесс процедуры и обсуждать результаты процедуры.

Модель должна быть переодета в одноразовые белье, тапочки и махровый (либо одноразовый) халат до выхода на площадку.

Противопоказания: клаустрофобия; эпилепсия; сахарный диабет; кожные инфекции; гинекологические заболевания; аллергии; гиперчувствительность кожи; варикозное расширение вен; тромбоз глубоких вен; заболевания щитовидной железы; гипертония; острые инфекционные заболевания или обострение хронических; беременность; онкологические заболевания.

Макияж

Одна модель на участника, плюс одна запасная.

Размер одежды 44-46.

Симметричное лицо без явных деформаций овала и глубоких морщин.

У модели должна быть большая область подвижного века.

Модель выходит на площадку с очищенной кожей без увлажняющих и тонирующих средств.

Модель выходит в белом балахоне и с гладкой прической (длинные волосы убраны в узел), одинакового цветотипа.

Состояние кожных покровов модели должно быть чистое, без признаков кожных заболеваний, без нарушений целостности кожных покровов, больших пигментных пятен, бородавок, воспалительных процессов, татуировок, пирсинга и т. п.

Модель должна быть готова пребывать в статичной позе сидя до 4-х часов.

Противопоказания: сахарный диабет, проблемы с позвоночником, кожные инфекции, конъюнктивит, ячмень, нервно-психические заболевания, вегето-сосудистая дистония, гипертония и гипотония.

Стандартные требования к моделям для всех конкурсных заданий:

- Отсутствие аллергии на косметику.
- Отсутствие кожных заболеваний.
- Отсутствие различных поражений целостности кожи.
- Отсутствие кожных инфекций.
- Отсутствие сахарного диабета 1 и 2 типа.
- Отсутствие беременности.
- Отсутствие тяжелых сердечно-сосудистых заболеваний.
- Отсутствие гипертонии.
- Отсутствие онкологических заболеваний.

- Отсутствие недавно перенесенных операций.
- Отсутствие нервно-психических заболеваний.
- Отсутствие нарушений тактильных ощущений кожи.
- Отсутствие тромбозов.
- Кровяное давление 110/70; 120/80; 130/90 мм.рт.ст.
- Готовность надеть одноразовое бельё.
- Отсутствие ювелирных украшений во время пребывания на конкурсной площадке.
- Готовность длительное время пребывать в статичных позах.

5.4. РАЗРАБОТКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Конкурсное задание разрабатывается по образцам, представленным Менеджером компетенции на форуме WSR (<http://forum.worldskills.ru>). Представленные образцы Конкурсного задания должны меняться один раз в год.

5.4.1. КТО РАЗРАБАТЫВАЕТ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ/МОДУЛИ

Общим руководством и утверждением Конкурсного задания занимается Менеджер компетенции. К участию в разработке Конкурсного задания могут привлекаться:

- Сертифицированные эксперты WSR;
- Сторонние разработчики;
- Иные заинтересованные лица.

В процессе подготовки к каждому соревнованию при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию участвуют:

- Главный эксперт;
- Сертифицированный эксперт по компетенции (в случае присутствия на соревновании);

- Эксперты принимающие участия в оценке (при необходимости привлечения главным экспертом).

5.4.2. КАК РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Конкурсные задания к каждому чемпионату разрабатываются на основе единого Конкурсного задания, утверждённого Менеджером компетенции и размещённого на форуме экспертов. Задания могут разрабатываться как в целом так и по модулям. Основным инструментом разработки Конкурсного задания является форум экспертов.

5.4.3. КОГДА РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Конкурсное задание разрабатывается согласно представленному ниже графику, определяющему сроки подготовки документации для каждого вида чемпионатов.

Временные рамки	Локальный чемпионат	Отборочный чемпионат	Национальный чемпионат
Шаблон Конкурсного задания	Берётся в исходном виде с форума экспертов рекомендованное задание для региональных чемпионатов	Берётся в исходном виде с форума экспертов предстоящего Национального чемпионата	Разрабатывается на основе предыдущего чемпионата с учётом всего опыта проведения соревнований по компетенции, отраслевых стандартов и тенденций рынка за 6 месяцев до чемпионата
Утверждение Главного эксперта чемпионата, ответственного за разработку КЗ	За 2 месяца до чемпионата	За 3 месяца до чемпионата	За 4 месяца до чемпионата
Публикация КЗ	За 1 месяц до	За 1 месяц до	За 1 месяц до

	чемпионата	чемпионата	чемпионата
Внесение и согласование с Менеджером компетенции 30% изменений в КЗ	В день С-2	В день С-2	В день С-2
Внесение предложений на Форум экспертов о модернизации КЗ, КО, ИЛ, ТО, ПЗ, ОТ	В день С+1	В день С+1	В день С+1

5.5 УТВЕРЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Главный эксперт и Менеджер компетенции принимают решение о выполнимости всех модулей и при необходимости должны доказать реальность его выполнения. Во внимание принимаются время и материалы.

Конкурсное задание может быть утверждено в любой удобной для Менеджера компетенции форме.

5.6. СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА И ИНСТРУКЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Если для выполнения задания участнику конкурса необходимо ознакомиться с инструкциями по применению какого-либо материала или с инструкциями производителя, он получает их заранее по решению Менеджера компетенции и Главного эксперта. При необходимости, во время ознакомления Технический эксперт организует демонстрацию на месте.

Материалы, выбираемые для модулей, которые предстоит построить участникам чемпионата (кроме тех случаев, когда материалы приносит с собой сам участник), должны принадлежать к тому типу материалов, который имеется у ряда

производителей, и который имеется в свободной продаже в регионе проведения чемпионата.

6. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ И ОБЩЕНИЕ

6.1 ДИСКУССИОННЫЙ ФОРУМ

Все предконкурсные обсуждения проходят на особом форуме (<http://forum.worldskills.ru>). Решения по развитию компетенции должны приниматься только после предварительного обсуждения на форуме. Также на форуме должно происходить информирование о всех важных событиях в рамке компетенции. Модератором данного форума являются Международный эксперт и (или) Менеджер компетенции (или Эксперт, назначенный ими).

6.2. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

Информация для конкурсантов публикуется в соответствии с регламентом проводимого чемпионата. Информация может включать:

- Техническое описание;
- Конкурсные задания;
- Обобщённая ведомость оценки;
- Инфраструктурный лист;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительная информация.

6.3. АРХИВ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

Конкурсные задания доступны по адресу <http://forum.worldskills.ru>.

6.4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ

Общее управление компетенцией осуществляется Международным экспертом и Менеджером компетенции с возможным привлечением экспертного сообщества.

Управление компетенцией в рамках конкретного чемпионата осуществляется Главным экспертом по компетенции в соответствии с регламентом чемпионата.

7. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

См. документацию по технике безопасности и охране труда принимающей стороны.

См. документацию по технике безопасности и охране труда конкурса.

Отраслевые требования: СанПиН 2.1.2.2631-10 С изменениями и дополнениями от 27 января 2014 г.

- «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги».
- Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг".

Процедуры «СПА-маникюра», «СПА-педикюра», «Мануальная чистка в уходе за лицом, с применением аппаратных методик», «Коррекции и окрашивания бровей и ресниц» участник выполняет строго в перчатках.

- Все загрязненные расходные материалы выбрасываются в упакованном виде в мусорный бак, а затем утилизируются по окончании каждого модуля.
- Все металлические инструменты до начала соревнований стерилизуются и помещаются в специальные крафт-пакеты (с индикатором), на которых должно быть указано: фио конкурсанта, перечень инструментов, дата стерилизации. Использованные инструменты помещаются в индивидуальные лотки по окончании модуля, в котором они использовались. Затем запечатываются в крафт-пакеты.

- Всё электрическое оборудование тестируется и проверяется Главным экспертом, Экспертом по ОТ и ТБ и Технологическим экспертом перед началом ознакомительного дня конкурса.
- УЗ-пилинг рекомендовано проводить с использованием хлопчатобумажной перчатки (на усмотрение конкурсанта), при условии, что моделью аппарата не предусмотрено замыкание контакта путем контакта металлических пластин на манипуле с кожей рук косметика.
- Все модели заранее проходят проверку на аллергии и патологические реакции на продукты и процедуры под наблюдением Главного эксперта перед началом каждого модульного задания.
- Все косметические продукты должны иметь декларации соответствия и инструкции на русском языке. Косметические средства проверяются Главным экспертом на предмет наличия маркировки, целостности упаковки и действующих сроков годности.

Все баллы, начисляемые за соблюдение правил техники безопасности и гигиены, доводятся до сведения участников в ходе ознакомления.

Если Эксперты, наблюдающие за участниками, замечают нарушение правил техники безопасности и гигиены в ходе конкурса, они обязаны:

- Первое нарушение: сделать предупреждение участнику и зафиксировать нарушение в протоколе;
- Второе нарушение: сделать повторное предупреждение участнику и зафиксировать нарушение в протоколе;
- Третье нарушение: зафиксировать нарушение в протоколе и применить соответствующие штрафные санкции.

8. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

8.1. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения Конкурсного задания. Инфраструктурный лист обязан содержать пример данного оборудования и его чёткие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

При разработке Инфраструктурного листа для конкретного чемпионата необходимо руководствоваться Инфраструктурным листом, размещённым на форуме экспертов Менеджером компетенции. Все изменения в Инфраструктурном листе должны согласовываться с Менеджером компетенции в обязательном порядке.

На каждом конкурсе технический эксперт должен проводить учет элементов инфраструктуры. Список не должен включать элементы, которые попросили включить в него эксперты или конкурсанты, а также запрещенные элементы.

По итогам соревнования, в случае необходимости, Технический эксперт и Главный эксперт должны дать рекомендации Оргкомитету чемпионата и Менеджеру компетенции о изменениях в Инфраструктурном листе.

8.2. МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ЯЩИКЕ (ТУЛБОКС, TOOLBOX)

Участники могут приносить не более одного тулбокса с инструментами. Тулбокс может помещаться в косметичке или кейсе, который по размеру входит в стандартную сумочную ячейку (300 ширинаХ450 глубинаХ400 высота).

Инструменты и аксессуары, которые участникам разрешено иметь в тулбоксе

СПА-маникюр, СПА-педикюр; моделирования и дизайна ногтей:

- пилки с различной абразивностью
- щетка педикюрная (терка)
- кусачки маникюрные/педикюрные
- ножницы маникюрные, педикюрные

шабер

нож для кутикулы

апельсиновые палочки

копытце маникюрное

варежки/носочки утепляющие для СПА-маникюра (по желанию конкурсанта)

набор типс различных размеров

щипцы для укорачивания типс

клей для типс

декоративные покрытия для ногтей (лаки, акриловые краски)

аксессуары для дизайна ногтей (слайсы, стразы, блестки, пейотки, перья, фольга и т.

п.)

кисточки и чашечки для моделирования и дизайна ногтей, дотс

пинцет

Макияж.

палитра или зеркальце для смешивания красок

пинцет

кисти для макияжа; щеточки для туши

спонжи и пуховки

набор для подиумного макияжа (грим, декоративные элементы: стразы, блестки, фольга, пейотки и т. п.).

Уход за лицом. Коррекция бровей. Окрашивание бровей и ресниц.

пинцет

Уход за телом.

Пояс для массажного масла (по желанию конкурсанта)

Аксессуары для рабочего столика и кушетки для тематического СПА-ухода (декоративная посуда, искусственные цветы/лепестки, махровые салфетки и полотенца (размер не более 40х40 не более 3 шт., украшения для СПА (камушки, ракушки, бамбук и т. п.)

Временное удаление волос.

Пинцет

Наращивание ресниц.

Пинцеты.

Кольцо для клея и ресниц.

8.3. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Запрещенные на площадке инструменты и оборудование указаны в инфраструктурном листе в соответствующем разделе;

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить Экспертам. Жюри имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к Прикладной эстетике, потенциально опасными для клиентов и участников, или же могущими дать участнику несправедливое преимущество.

Запрещенные инструменты и средства:

Станки (бритвы) с открытыми лезвиями.

Иглы Видаля, угревыдавливатели, ложки Уна.

Маникюрные и педикюрные фрезы.

Инструменты для коррекции вросшего ногтя и удаления мозолей.

Разделители для пальцев.

Корректирующие карандаши для маникюра/педикюра (корректоры лака).

Металлические терки для стоп, пилки педикюрные с металлическими абразивными покрытиями и напылениями.

Отшелушивающие носочки.

Нестерильные металлические инструменты.

Ржавые металлические инструменты.

Стерильные инструменты, не запечатанные в крафт-пакеты.

Фломастеры для дизайна ногтей.

Акриловые материалы для моделирования ногтей.

Органайзеры и пояса для визажных и маникюрных инструментов.

Косметическая посуда (кроме декоративной посуды в суб-критерии тематический СПА-уход).

Косметические средства без маркировки на русском языке.

Косметические средства без деклараций соответствия.

Косметические средства с истекшим сроком годности.

Аромалампы.

Ароматические стики и свечи.

Массажные свечи.

Трафареты для дизайна ногтей и боди-арта.

Аэрографы.

Переводные татуировки.

Стемпинг для декорирования ногтей.

Хна для «татуировки».

Использование любых не профессиональных инструментов должно быть согласовано с экспертами, ответственными за проверку тул-боксов и с Главным экспертом. Если инструмент не указан в списке разрешенных, конкурсант в день С-1 обязан обратиться к экспертам площадки и Главному эксперту и согласовать применение инструмента. Решение по использованию таких инструментов принимается путем голосования экспертов чемпионата простым большинством голосов.

8.4. ПРЕДЛАГАЕМАЯ СХЕМА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

С расположением конкурсной площадки чемпионата можно ознакомиться на веб-сайте <http://www.worldskills.ru>

Схема конкурсной площадки (*см. иллюстрацию*).

Конкурсная площадка должна выглядеть эстетично и привлекать внимание посетителей, VIP-гостей и журналистов:

Красочное оформление конкурсной площадки (цветное белье, икебаны).

Использование музыкального сопровождения.

Использование тематического оформления.

Демонстрационный экран, показывающий ход работ и информацию об участниках, рекламирующий

карьерные перспективы профессии.

Комментарии к работе участников (для зрителей), раздача презентационной печатной продукции: проводятся волонтерами.

Ролл-апы, буклеты, постеры, рекламирующие компетенцию и представляющие спонсоров.

Текстовые описания конкурсных заданий: размещение конкурсного задания на всеобщее обозрение.

Демонстрация законченных модулей: результат выполнения каждого из модулей может быть продемонстрирован зрителям по завершении оценки.

Фотосессия моделей с предварительным анонсом (демонстрация макияжа и дизайна ногтей).

Общение уполномоченного эксперта со зрителями.

Привлечение моделей на процедуры из числа посетителей чемпионата.

Организация презентационных стендов спонсоров соревнований.

Организация мастер-классов ведущих экспертов чемпионата.

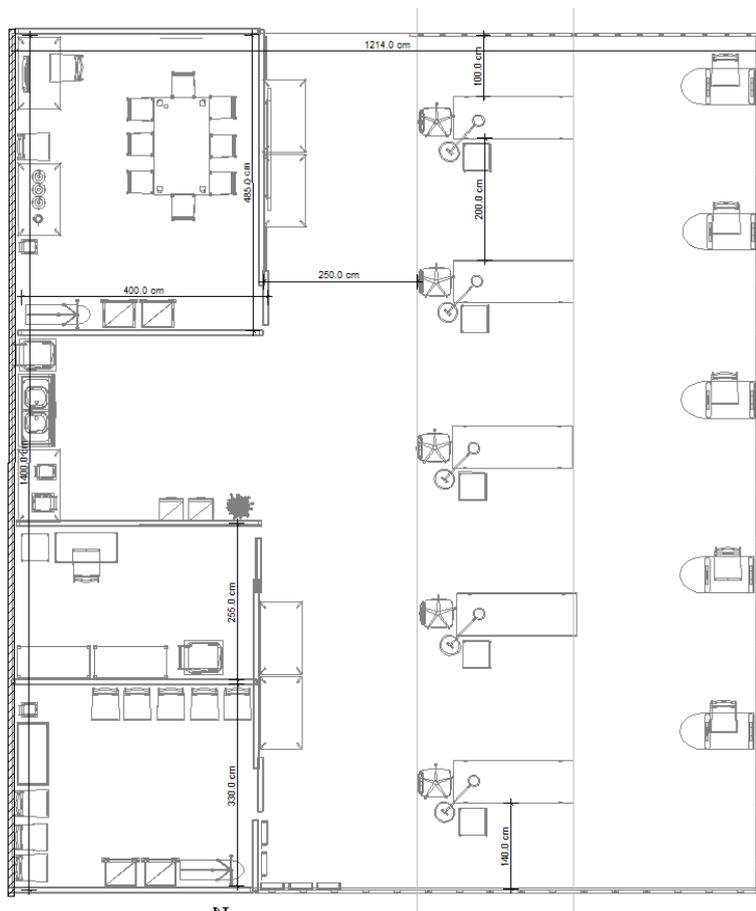
Интервью главного эксперта для СМИ; общение главного эксперта с официальными лицами и делегациями.

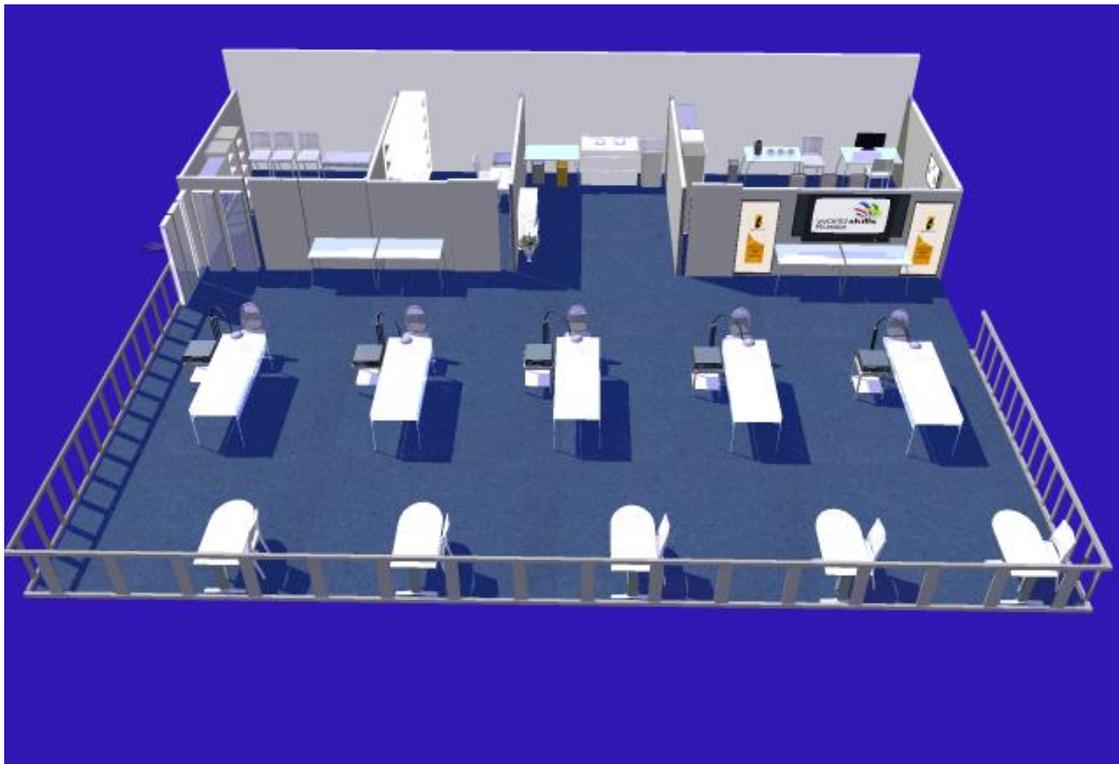
Фотосъемка разрешается зрителям в формате репортажной съемки. Видеосъемка хода соревнований зрителям запрещена и ведется только аккредитованными репортерами и уполномоченными лицами по согласованию с Главным экспертом.

Схема площадки на 10 рабочих мест.



Схема площадки на 5 рабочих мест.





9. ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 14-16 ЛЕТ

Время на выполнения задания не должны превышать 5 часов в день.

При разработке Конкурсного задания и Схемы оценки необходимо учитывать специфику и ограничения применяемой техники безопасности и охраны труда для данной возрастной группы. Так же необходимо учитывать антропометрические, психофизиологические и психологические особенности данной возрастной группы. Тем самым Конкурсное задание и Схема оценки может затрагивать не все блоки и поля WSSS в зависимости от специфики компетенции.